**Краткая информация о проекте**

|  |  |
| --- | --- |
| ИРН и наименование проекта: | AP19674616«Художественно-эстетическая среда Павлодарской области во второй половине ХХ века» |
| Сроки реализации: | 03.08.2023-31.12.2025 |
| Актуальность: | Способность эстетического отражения действительности возникает на ранних ступенях развития любого народа, о чем свидетельствуют многочисленные данные истории, археологии, этнографии, культурологи, исследующие ценности прошлой культуры. Эстетическая же культура современных народов включает в себя и эстетические чувства и представления, накопленные художественным творчеством предшествующих поколений. В работах историков, философов, литературоведов, искусствоведов освещены отдельные вопросы эстетики, имеется немало ценных высказываний о художественном творчестве представителей Павлодарской области, как в прошлом, так и в настоящем. Но цельного монографического исследования, посвященного художественно-эстетической среде региона Павлодарской области, еще нет. Поэтому мы считаем вполне назревшей проблему изучения художественно-эстетической среды Павлодарской области второй половины ХХ века. |
| Цель: | Целью исследования является выявление динамики развития художественно-эстетической среды Павлодарской области второй половины ХХ века как основы результативного воспитания творческой личности и ее реализации в сфере искусства и культуры. |
| Ожидаемые и достигнутые результаты: | По результатам завершения настоящего проекта:  **за 2023 год:**  - определены условия и средства формирования и развития художественно-эстетической среды Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - рассмотрены истоки художественно-эстетического образования как необходимого условия формирования художественно-эстетической среды, определены исторические предпосылки и условия формирования художественно-образовательных структур Павлодарской области во второй половине ХХ века.  - проведена работа в Национальной библиотеке Республики Казахстан (г. Алматы): проанализированы материалы по творческому наследию деятелей культуры и искусства Павлодарской области, материалы о политических и социальных условиях повлиявших на развитие художественно-эстетической среды Казахстана и Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - пройдена научная стажировка в Казахском Национальном университете имени Аль-Фараби по теме «Основы результативного воспитания творческой личности и ее реализации в сфере искусства и культуры»  - осуществлена научная командировка в КГУ «Центр документации новейшей истории» (г. Семей), в ходе которой были изучены материалы, раскрывающие творческое наследие деятелей культуры и искусства Павлодарской области, а также материалы, содержащие информацию о политических, социальных условиях повлиявших на развитие художественно-эстетической среды Казахстана и Павлодарской области во второй половине ХХ века.  - принята 1 статья в журнал, рекомендованном КОКНВО, Вестник Карагандинского университета, секция «История и философия», выпуск № 4: «Искусство как важная составляющая духовного воспитания личности» – Попандопуло М.П., Аубакирова С.С, Искакова З.С., Мукатова Д.Р. (Справка о принятии статьи прилагается).  **за 2024 год:**  - произведена классификация и обозначена специфика организационных форм и направлений художественно-просветительской деятельности в сфере культуры и искусства Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - составлены данные в таблице по классификации и специфике организационных форм и направлений художественно-просветительской деятельности в сфере культуры и искусства Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - в рамках исследовательской работы над проектом, обмена опытом с учеными дальнего зарубежья, подготовке статьи в журнале рекомендованном КОКНВО, СНС Аубакирова С. С., в период с 04.09.2024 г. по 14.09.2024 г., направлялась в командировку в университет Истинье (г. Стамбул, Турецкая Республика) и университет Хажи Байрам Вели (г. Анкара, Турецкая Республика);  - для проведения исследований по проекту, сбора научных, исторических материалов в архивах и музеях, руководитель проекта Попандопуло М. П., в период с 07.10.2024 г. по 16.10.2024 г., направлялся в командировку, в г. Омск (РФ), для исследовательской работы в «Исторический архив Омской области» и «Омский Государственный историко-краеведческий музей»;  - в рамках проекта, проведены курсы повышения квалификации на тему «Роль культуры и искусства в современном мире» (72 часа) для работников и преподавателей, работающих в сфере культуры и искусства Павлодарской области;  - воссоздана общая панорама художественной жизни в регионе Павлодарской области во второй половине ХХ века на основе результатов деятельности ведущих представителей культуры и искусства осуществляемой в рассматриваемый период;  - по результатам проводимого исследования опубликована 1 статья в журнале, рекомендованном КОКСНВО МНВО РК, Вестник КазНУ, секция «Философия, культурология и социология», выпуск № 4, 2024 г.: «Culturological analysis of the artistic life of the Pavlodar region in the second half of the twentieth century» – M. P. Popandopulо, G. S. Ercan, S. S. Aubakirova, Z. S. Iskakova;  - 24 октября 2024 г. научно-исследовательской группой проекта проведена презентация на тему «Общая панорама художественной жизни Павлодарского Прииртышья во второй половине ХХ века» (присутствовали ППС университета, магистранты и студенты);  - - руководителем проекта Попандопуло М. П. пройдены курсы повышения квалификации в АлтГУ, факультет искусств (Барнаул, РФ), на тему «Теория и история искусств» (72 часа).  **за 2025 год:**  - будут выявлены и проанализированы программные и ключевые произведения представителей культуры и искусства Павлодарской области второй половины ХХ века. Будут раскрыты особенности культурных преобразований и художественной жизни в регионе, прослежены особенности социальной функции искусства на примере художественной жизни Павлодарской области второй половины ХХ века. Будет составлен каталог ведущих деятелей культуры и искусства рассматриваемого периода.Будет опубликована 1 статья в журнале рекомендованном КОКСНВО МНВО РК. Будет опубликована коллективная монография. Будет опубликована 1 статья в рецензируемом научном издании, индексируемом в Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index и (или) базы Web of Science и (или) имеющем процентиль по CiteScore в базе Scopus не менее 35 (тридцати пяти). |
| Результаты за 1-ый год исследований | - были определены условия и средства формирования и развития художественно-эстетической среды Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - были рассмотрены истоки художественно-эстетического образования как необходимого условия формирования художественно-эстетической среды, определены исторические предпосылки и условия формирования художественно-образовательных структур Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - была проведена работа по рассмотрению важных этапов создания централизованной сферы художественно-эстетического образования Казахстана;  - был произведен анализ ряда факторов отличающих Павлодарскую область от других регионов Казахстана (передовое промышленное развитие, крупнейший индустриальный центр Казахстана, взаимодействие и интеграция культурных процессов с сопредельными территориями Российской Федерации);  - была определена важная роль ведущих деятелей искусства и культуры в развитии художественно-эстетического образования Павлодарской области;  - была проведена работа в Национальной библиотеке Республики Казахстан (г. Алматы): проанализированы материалы по творческому наследию деятелей культуры и искусства Павлодарской области, материалы о политических и социальных условиях повлиявших на развитие художественно-эстетической среды Казахстана и Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - пройдена научная стажировка в Казахском Национальном университете имени Аль-Фараби по теме «Основы результативного воспитания творческой личности и ее реализации в сфере искусства и культуры» (Сертификат прилагается).  - осуществлена научная командировка в КГУ «Центр документации новейшей истории» (г. Семей), в ходе которой были изучены материалы, раскрывающие творческое наследие деятелей культуры и искусства Павлодарской области, а также материалы, содержащие информацию о политических, социальных условиях повлиявших на развитие художественно-эстетической среды Казахстана и Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - по результатам проводимого исследования принята 1 статья в журнал, рекомендованном КОКСНВО МНВО РК, Вестник Карагандинского университета, секция «История и философия», выпуск № 4, 2023 г.: «Искусство как важная составляющая духовного воспитания личности» – Попандопуло М.П., Аубакирова С.С, Искакова З.С., Мукатова Д.Р. (Справка о принятии статьи прилагается).  По решению ННС публикация 1 (одной) статьи в рецензируемом научном издании, индексируемом в SocialScienceCitationIndex, ArtsandHumanitiesCitationIndex и (или) базы WebofScience и (или) имеющем процентиль по CiteScore в базе Scopus не менее 35 (тридцати пяти) или с квартилем 1, 2 или 3 перенесена на 2025 год (Выписка №1 из Протокола № 6 от 8.09. 2023 г.). |
| Результаты за 2-ой год исследований | - произведена классификация и обозначена специфика организационных форм и направлений художественно-просветительской деятельности в сфере культуры и искусства Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - составлены данные в таблице по классификации и специфике организационных форм и направлений художественно-просветительской деятельности в сфере культуры и искусства Павлодарской области во второй половине ХХ века;  - в рамках исследовательской работы над проектом, обмена опытом с учеными дальнего зарубежья, подготовке статьи в журнале рекомендованном КОКНВО, СНС Аубакирова С. С., в период с 04.09.2024 г. по 14.09.2024 г., направлялась в командировку в университет Истинье (г. Стамбул, Турецкая Республика) и университет Хажи Байрам Вели (г. Анкара, Турецкая Республика);  - для проведения исследований по проекту, сбора научных, исторических материалов в архивах и музеях, руководитель проекта Попандопуло М. П., в период с 07.10.2024 г. по 16.10.2024 г., направлялся в командировку, в г. Омск (РФ), для исследовательской работы в «Исторический архив Омской области» и «Омский Государственный историко-краеведческий музей»;  - в рамках проекта, проведены курсы повышения квалификации на тему «Роль культуры и искусства в современном мире» (72 часа) для работников и преподавателей, работающих в сфере культуры и искусства Павлодарской области;  - воссоздана общая панорама художественной жизни в регионе Павлодарской области во второй половине ХХ века на основе результатов деятельности ведущих представителей культуры и искусства осуществляемой в рассматриваемый период;  - по результатам проводимого исследования опубликована 1 статья в журнале, рекомендованном КОКСНВО МНВО РК, Вестник КазНУ, секция «Философия, культурология и социология», выпуск № 4, 2024 г.: «Culturological analysis of the artistic life of the Pavlodar region in the second half of the twentieth century» – M. P. Popandopulо, G. S. Ercan, S. S. Aubakirova, Z. S. Iskakova;  - 24 октября 2024 г. научно-исследовательской группой проекта проведена презентация на тему «Общая панорама художественной жизни Павлодарского Прииртышья во второй половине ХХ века» (присутствовали ППС университета, магистранты и студенты);  - - руководителем проекта Попандопуло М. П. пройдены курсы повышения квалификации в АлтГУ, факультет искусств (Барнаул, РФ), на тему «Теория и история искусств» (72 часа). |
| **Состав научно-исследовательской группы** | |
| M:\Исполнительное искусство\3 МУКАТОВА\ПМП.jpg | **Попандопуло Михаил Павлович** |
| Научный руководитель проекта |
| Дата рождения: 21.10.1972г. |
| Ученая степень/академическая степень: PhD доктор,  ассоциированный профессор (доцент) |
| Основное место работы: НАО «Торайгыров университет» |
| Область научных интересов:теория и история искусств, культурология, художественное образование, философия искусства. |
| ResearcherID \* |
| Scopus Author ID\*55966956900 |
| ORCID\* 0000-0001-5467-405X  https://orcid.org/0000-0001-5467-405X |
| Список публикаций:   |  | | --- | | 1) К вопросу взаимодействия музыки и психологии - Научный журнал Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова «Вестник ПГУ», (педагогическая серия) № 2 – 2018 г. – С. 293-297 с. https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/journals/d596faf8-1c5e-459d-8aaf-2bd41de6a109\_pedagogika\_2\_2018(1).pdf | | 2) К вопросу изучения уровня музыкально-эстетической культуры подростка - Научный журнал Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова «Вестник ПГУ», (педагогическая серия) № 2 – 2018 г. – С. 298-303 с. https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/journals/d596faf8-1c5e-459d-8aaf-2bd41de6a109\_pedagogika\_2\_2018(1).pdf | | 3) Формы художественной жизни в регионе Павлодарского Прииртышья - Научный журнал Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова «Вестник ПГУ», (педагогическая серия) № 1– 2019 г. – С. 397-401 с. https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/journals/60.pdf | | 4) Роль музыкальной драматургии в театральных постановках на примере творчества Жаяу Мусы - Научный журнал НАО Торайгыров университета «Вестник Торайгыров университета», (филологическая серия) № 4– 2020 г. – С. 296-301 с. https://vestnik-philological.tou.edu.kz/storage/journals/109.pdf | | 5) Влияние музыкального творчества на социализацию детей с ограниченными возможностями - Научный журнал НАО Торайгыров университета «Вестник Торайгыров университета», (педагогическая серия) № 1– 2022 г. – С. 175-185 с. https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/journals/352.pdf | | 6) Портрет как объект исследования в трудах филологов и искусствоведов Казахстана XXI в. - Научный журнал НАО Торайгыров университета «Вестник Торайгыров университета», (филологическая серия) № 2– 2022 г. – С. 161-174. https://vestnik-philological.tou.edu.kz/storage/journals/115.pdf  7) Искусство как важная составляющая духовного воспитания личности. М. П. Попандопуло, С. С. Аубакирова, З. С. Искакова, Д. Р. Мукатова. – Вестник КарГУ, «История, философия», № 4 – 2023 г. – С. 292-298. <https://tou.edu.kz/armp/uploads/portfolio/pub2/pub2_5402.pdf>  8) Culturological analysis of the artistic life of the Pavlodar region in the second half of the twentieth century. M. P. Popandopulо, G. S. Ercan, S. S. Aubakirova, Z. S. Iskakova – Вестник КазНУ, секция «Философия, культурология и социология», 2024 год, выпуск № 4. | | 9) Художественно-эстетическая среда Павлодарского Прииртышья ХХ века – Монография / М. П.Попандопуло, Д. М. Мергалиев – Алматы, «CyberSmith» 2018. – 134 с. | | 10) Музыка как стиль искусства – Материалы международной научной конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников «XVIII Сатпаевские чтения». – Павлодар, 2018 – Т. 4. – С. 127-131. | | 11) Бибин Александр Иванович – роль художника в развитии художественно-эстетической среды Павлодарского Прииртышья – Международная научно-практическая конференция «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки» – РФ, Новосибирск, 2019 – № 2 (15). – С. 5-8. | | 12) О вопросах развития художественно-эстетической среды Павлодарского Прииртышья – Международная научная конференция молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников «XIX Сатпаевские чтения», Павлодар, 2019 – Т. 17. – С. 201-205 | | 13) Драматургия музыки в театральных постановках – Учебное пособие / Б. Сарваров, М. П. Попандопуло. – Павлодар: Toraighyrov University, 2020. – 133 с. | | 14) Развитие национальной школы живописи Казахстана в 1920-1970 гг. ХХ столетия – Международная научно-практическая конференция «XII Торайгыровские чтения», Павлодар, 2020. – Т. 4. – С. 111-117.  15) Folklore as the Source of Inspiration and Professional Creative Performance in Kazakstan Art – Middie-East Journal of Scientifik Research 17 (10): 1484-1487, 2013  DOI: 10.5829/idosi.mejsr.2013.17.10.12318  <http://idosi.org/mejsr/mejsr17(10)13/18.pdf>  16) The influence of folk traditions to the art of Kazakhstan – Life Science Journal 2014;11(10s)  [http://www.lifesciencesite.com/lsj/life1110s/032\_25512life1110s14\_195\_1 97.pdf](http://www.lifesciencesite.com/lsj/life1110s/032_25512life1110s14_195_1%2097.pdf) | |
| C:\Users\leap\Desktop\6523d4fc103db4.49977820.jpg | **Аубакирова Салтанат Советовна** |
| Старший научный сотрудник |
| Дата рождения: 19.02.1982г. |
| Ученая степень/академическая степень: PhD доктор,ассоциированный профессор |
| Основное место работы: НАО «Торайгыров университет» |
| Область научных интересов: научное направление – национальная культура, вопросы образования и культуры,  культура предпринимательства |
| ResearcherID \* |
| Scopus Author ID\*57210581460 |
| ORCID\*0000-0001-7894-6208  <https://orcid.org/0000-0001-7894-6208> |
| Список публикаций:  1) Кәсіпкерлік университеттердің құрылу ерекшелігі және мәні / Аубакирова С. С., Абдикакимов М. Т., Кожамжарова М. Ж., Артыкбаева Г. Т., Искакова З. С. // Әл-Фараби атындағы ҚазНУ хабаршысы. Педагогикалық ғылымдар сериясы. № 2 (67). – 2021. – Б. 98–109. – DOI: https://doi.org/10.48081/SDDY4857  2) Кәсіпкерлік білім берудің дамуы мен рөлі / Аубакирова С. С., Жумабекова Г. А., Артыкбаева Г. Т., Искакова З. С., Жаябаева Р. Г. // Торайғыров университеті Хабаршысы. Педагогикалық сериясы. № 2. - 2021. – Б. 61–76. – DOI: <https://doi.org/10.26577/JES.2021.v67.i2.11>  3) Аубакирова С. С. Кәсіпкерлік университеттердің келешегі // Материалы международной научно-практической конференции «Университеты будущего». – 2021. – С. 3–13.  4) «Инновациялық университеттердің статусы мен әлеуеті» / Аубакирова С.С., Кожамжарова М.Ж., Ахметова Г.Г., Искакова З.С. // Адам әлемі. – 2022. – № 1 (91). – Б. 27-36. – DOI: https://doi.org/10.48010/2022.1/1999-5849.03  5) «Кәсіпкерлік университеттердің ерекшеліктері мен білім беру траекторисы» / С. С. Аубакирова, Г. А. Жумабекова, М. Ж. Кожамжарова, Г. Т. Артыкбаева, Р. Г. Жаябаева // Вестник Торайгыров университет. Педагогическая серия. - № 1. – 2022. – С. 123-137. – DOI:https://doi.org/10.48081/NSZL1857  6) «Опыт формирования предпринимательских компетенций студентов имагистрантов инженерных образовательных программ на примере НАО «Торайгыров университет» / С. С. Аубакирова, П. О. Быков, Р. Б. Муканов,Г. Т. Артыкбаева, З. С. Искакова // Вестник Торайгыров университет. Педагогическая серия. - № 3. – 2022. – С. 237-247. – DOI: https://doi.org/10.48081/JZNI8618  7) «Анализ предпринимательство в Казахстана основе данных глобального мониторинга предпринимательства» / М. Т. Абдикакимов, С. С. Аубакирова, В. В. Нагайцев // Вестник Торайгыров университет. Гуманитарная серия. - № 1. – 2022. – С. 6-19. – DOI:https://doi.org/10.48081/HQBU9800  8) Опыт развития предпринимательского образования в вузах на пути к предпринимательским университетам Монография. / Аубакирова С.С., Кожамжарова М.Ж., Ахметова Г.Г., Артыкбаева Г.Т., Жаябаева Р.Г., Искакова З.С. // Павлодар: Toraighyrov University, 2023. – 135 с.  Статьи в ведущих рецензируемых научных изданиях (журналах), рекомендованных КОКНВО:  9) «Trends in the development of entrepreneurial education in the Kazakhstan» / S. Aubakirova, M. Abdikakimov, G. Akhmetova, Z. Iskakova // ВестникТорайгыровуниверситет. Педагогическая серия. - № 1. – 2023. – С. 108-126. – DOI:https://doi.org/10.48081/MLFM2851  10) Формирование предпринимательских компетенций в высших учебных заведениях в условиях развития Университета 3.0 / С.С. Аубакирова, Г.Т. Артыкбаева, М.Ж. Кожамжарова, Л.Ж. Жумашева // Вестник Карагандинского университета. Серия «Педагогика». – № 3(1 11). – 2023. – С. 142-151. – DOI: https://doi.org/10.31489/2023Ped3/142-151  11) Рекомендации и прогнозы из опыта развитияпредпринимательского образования в РК / С.С. Аубакирова, М.Ж. Кожамжарова, Г.Т. Артыкбаева, Э.К. Наурызбаева // Многопрофильный научный журнал Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова «3i: intellect, idea, innovation - интеллект, идея, инновация». - № 3. – 2023. – С. 119-127. – DOI: https://doi.org/10.52269/22266070\_2023\_3\_119  12) Experience in forming entrepreurial education in Kazakhstan universities in the conditions of information and digital development / Saltanat Aubakirova, Maira Kozhamzharova, Gaukhar Zhumabekova, Gulzhan Artykbayeva, Zauresh Iskakova and Ramilya Zhayabayeva // Frontiers. Education. – 14 September 2023. – 8:1199392.-https://doi:10.3389/feduc.2023.1199392  13) The Role of Massive Open Online Courses in transforming academic education and university experience. / Saltanat Aubakirova, Maira Kozhamzharova, Gaukhar Ahmetova, Gulzhan Artykbayeva, Zauresh Iskakova and Ramilya Zhayabayeva // Education and Information Technologies. November 2023 – <https://doi:10.1007/s10639-023-12291-6> (процентиль 95).  14) Искусство как важная составляющая духовного воспитания личности. М. П. Попандопуло, С. С. Аубакирова, З. С. Искакова, Д. Р. Мукатова. – Вестник КарГУ, «История, философия», № 4 – 2023 г. – С. 292-298. <https://tou.edu.kz/armp/uploads/portfolio/pub2/pub2_5402.pdf>  15) Culturological analysis of the artistic life of the Pavlodar region in the second half of the twentieth century. M. P. Popandopulо, G. S. Ercan, S. S. Aubakirova, Z. S. Iskakova – Вестник КазНУ, секция «Философия, культурология и социология», 2024 год, выпуск № 4. |
|  | **Жумашева Лаура Жолдабаевна** |
| Младший научный сотрудник |
| Дата рождения: 03.07.1995 |
| Ученая степень/академическая степень: магистр социальных наук |
| Основное место работы: НАО «Торайгыров университет» |
| Область научных интересов: материальная и духовная модернизация, культура предпринимательства, вопросы образования и культуры |
| Scopus Author ID\*58783128900 |
| ORCID <https://orcid.org/0000-0003-2142-0218> |
| Список публикаций:  1) Модернизация как форма социальной трансформации / Жумашева Л., Аубакирова С. // Журнал социогуманитарных исследований «Аль-Фараби» №2 (78) 2022 г.  2) Влияние модернизационных процессов на систему ценностей и на идентичность / Жумашева Л.Ж., Уразалиева Г.К., Аубакирова С.С. // Вестник Карагандинского университета. Серия История. Философия №4 (108)/2022.  3) Модернизация и глобализация: сравнительный анализ / Жумашева Л.Ж., Жолдубаева А.К., Кожамжарова М.Ж., Аубакирова С.С. // Вестник КазНУ. Серия философии, культурологии, и политологии  4) Kazakhstan’s society modernisation in response to the 21st century global challenges: The material aspect and the shifting discourse issue (Модернизация казахстанского общества в условиях глобальных вызовов XXI века: материальный аспект и проблема смены дискурса) / Жумашева Л.Ж., Абдильдин Ж.М., Аубакирова С.С. // Journal of Ethnic and Cultural Studies, Vol.10, No. 4, 81-10. 2023. DOI: [10.29333/ejecs/1582](https://doi.org/10.29333/ejecs/1582)  5) Формирование предпринимательских компетенций в высших учебных заведениях в условиях развития Университета 3.0 / С.С. Аубакирова, Г.Т. Артыкбаева, М.Ж. Кожамжарова, Л.Ж. Жумашева // Вестник Карагандинского университета. Серия «Педагогика». – № 3(1 11). – 2023. – С. 142-151. – DOI: <https://doi.org/10.31489/2023Ped3/142-151> |
|  | **Искакова Зауреш Сабырбековна** |
| Младший научный сотрудник |
| Дата рождения: 26.10.1979 г. |
| Ученая степень/академическая степень: магистр гуманитарных наук |
| Основное место работы: НАО «Торайгыров университет» |
| Область научных интересов: научное направление –проблемы предпримательства и лидерства, казахская философия |
| Researcher IDAAR-3479-2020 |
| Scopus Author ID |
| ORCID\*0000-0003-2798-8066  <https://orcid.org/0000-0003-2798-8066> |
| Список публикаций:  1) Кәсіпкерлік университеттердің құрылу ерекшелігі және мәні / Аубакирова С. С., Абдикакимов М. Т., Кожамжарова М. Ж., Артыкбаева Г. Т., Искакова З. С. // Әл-Фараби атындағы ҚазНУ хабаршысы. Педагогикалық ғылымдар сериясы. № 2 (67). – 2021. – Б. 98–109. – DOI: <https://doi.org/10.48081/SDDY4857>  2) Кәсіпкерлік білім берудің дамуы мен рөлі / Аубакирова С. С., Жумабекова Г. А., Артыкбаева Г. Т., Искакова З. С., Жаябаева Р. Г. // Торайғыров университеті Хабаршысы. Педагогикалық сериясы. № 2. - 2021. – Б. 61–76. – DOI: <https://doi.org/10.26577/JES.2021.v67.i2.11>  3) Искакова З. С. Қазақстан Республикасында кәсіпкерлік университеттердің даму алғышарттары // Материалы Международной научной конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников «XXI Сатпаевские чтения». – Том 16. – 2021. – С. 156–162. <https://enterprise.tou.edu.kz/mainrus/researchrus/>  4) «Инновациялық университеттердің статусы мен әлеуеті» / Аубакирова С.С., Кожамжарова М.Ж., Ахметова Г.Г., Искакова З.С. // Адам әлемі. – 2022. – № 1 (91). – Б. 27-36. – DOI: <https://doi.org/10.48010/2022.1/1999-5849.03>  5) «Опыт формирования предпринимательских компетенций студентов и магистрантов инженерныхобразовательныхпрограмм на примере НАО «Торайгыров университет» / С. С. Аубакирова, П. О. Быков, Р. Б. Муканов,Г. Т. Артыкбаева, З. С. Искакова // Вестник Торайгыров университет. Педагогическая серия. - № 3. – 2022. – С. 237-247. – DOI: <https://doi.org/10.48081/JZNI8618>  6) «Trends in the development of entrepreneurial education in the Kazakhstan» / S. Aubakirova, M. Abdikakimov, G. Akhmetova, Z. Iskakova // Вестник Торайгыров университет. Педагогическая серия. - № 1. – 2023. – С. 108-126. – DOI:  [https://doi.org/10.48081/MLFM2851](https://doi.org/10.48081/MLFM2851 )  7) Опыт развития предпринимательского образования в вузах на пути к предпринимательским университетам. Монография. / Аубакирова С.С., Кожамжарова М.Ж., Ахметова Г.Г., Артыкбаева Г.Т., Жаябаева Р.Г., Искакова З.С. // Павлодар: Toraighyrov University, 2023. – 135 с.  8) Experience in forming entrepreurial education in Kazakhstan universities in the conditions of information and digital development / Saltanat Aubakirova, Maira Kozhamzharova, Gaukhar Zhumabekova, GulzhanArtykbayeva, Zauresh Iskakova and Ramilya Zhayabayeva // Frontiers. Education. – 14 September 2023. – 8:1199392.- <https://doi:10.3389/feduc.2023.1199392>  9) The Role of Massive Open Online Courses in transforming academic education and university experience. / Saltanat Aubakirova, Maira Kozhamzharova, Gaukhar Ahmetova, Gulzhan Artykbayeva, Zauresh Iskakova and Ramilya Zhayabayeva // Education and Information Technologies. November 2023 – <https://doi:10.1007/s10639-023-12291-6> (процентиль 95).  10) Искусство как важная составляющая духовного воспитания личности. М. П. Попандопуло, С. С. Аубакирова, З. С. Искакова, Д. Р. Мукатова. – Вестник КарГУ, «История, философия», № 4 – 2023 г. – С. 292-298. <https://tou.edu.kz/armp/uploads/portfolio/pub2/pub2_5402.pdf>  11) Culturological analysis of the artistic life of the Pavlodar region in the second half of the twentieth century. M. P. Popandopulо, G. S. Ercan, S. S. Aubakirova, Z. S. Iskakova – Вестник КазНУ, секция «Философия, культурология и социология», 2024 год, выпуск № 4. |
| M:\Исполнительное искусство\3 МУКАТОВА\Максат.jpg | **Касенов Максат Саматович** |
| Техник |
| Дата рождения:12.06.1985 |
| Ученая степень/академическая степень: магистрант |
| D:\Documents\mukatova.d\Downloads\stud_photo.jpg | **Жумабекова Томирис Сертаевна** |
| Техник |
| Дата рождения:21.08.2003 |
| Ученая степень/академическая степень: студент |
| D:\Documents\mukatova.d\Downloads\stud_photo.jpg | **Ибраева Дильназ Сериковна** |
| Техник |
| Дата рождения:22.12.2004 |
| Ученая степень/академическая степень: студент |